SPECTROSCOPIK
GROOVE EXPLORER

PSYCHEDELIC FUNK & SCIENCE-FICTION

Le Spectroscopik Groove Explorer relate de manière la plus funky possible, l'histoire d'une mission intergalactique.

Six «Funkiest Explorers», aux commandes d'une machine à voyager dans les interstices de la pulsation, embarquent un groupe de passagers, les auditeurs ou spectateurs. Leur but : découvrir "la Purple Planet" pour y fonder une nouvelle civilisation nommée «Alliance du Groove».

Grâce à la chaleur émise par les claquements de mains et les mouvements de corps des passagers, cette machine peut décoller et atteindre son objectif.

L'équipage n'aura de cesse de stimuler leurs auditeurs, en leur proposant insatiablement d'entrer dans cette ferveur transcendantale, en groovant de toutes leurs forces, de toute leur «Soul». Place aux rythmiques façonnées pour la danse, à la guitare aux syncopes funky, aux claviers psychédéliques, aux mélodies chaleureusement cuivrées et aux chants collectifs teintés de soul !

Bienvenue dans cet opéra funk mêlant une succession de compositions axées sur l'héritage de la musique afro-américaine (rhythm & blues, gospel, funk et hip hop), à un imaginaire narratif loufoque issu de la science-fiction.

LA PURPLE PLANET

Revenons un peu sur l'histoire de la Purple Planet, il semblerait que cette exoplanète résulte de l'accroissement d'un corps constitué de matières gazeuses produites par la condensation d'une forte quantité de FLUID secrétée lors de manifestations d'illustres Funkiests, tels que :

James Brown & the JB's, The Fatback Band, Parliament Funkadelic, Betty Davis, De La Soul, D'Angelo, Sly and the Family Stone, Kendrick Lamar, Earth Wind & Fire, Michael Jackson, Sugar Hill Gang, Herbie Hancock, Diana Ross, Prince, The Meters, Chic, The Temptation, Lyn Collins, Isaac Hayes, The Commodores, Snoop Doggy Dog, The Nite Liters, Lauryn Hill, The Jimmy Castor Bunch, NWA, Rick James, Boosty Collins Rubber Band, Ohio Players, Ike&Tina Turner, Stevie Wonder, Mandrill, Kool & The Gang, Public Enemy, Anderson Paak, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Tribe Called Quest, Otis Redding, Rufus Thomas, Cypress Hill, Curtis Mayfield, Maceo Parker, Funk 4+1, Fred Wesley, Instant funk, Curtis Mayfield, O'Jays, Marvin Gaye, Grandmaster Flash, The Headhunters, King Floyd, MFSB…

L'ÉQUIPAGE

ARNAUD IZOULET

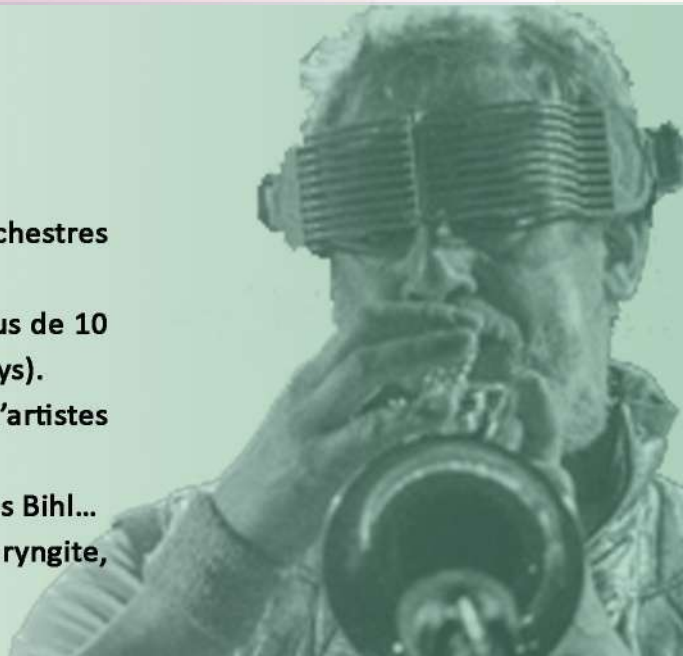
batterie / chant / composition

Etudie la batterie jazz au conservatoire de Saint-Etienne.
Membre du groupe Novox pendant 6 ans avec lequel il enregistra deux albums, et fit une tournée sur la côte ouest des Etats Unis.
Actuellement membre du Brass band Les Po'Boys avec qui il participa à un stage à La Nouvelle-Orleans avec des artistes majeurs de cette ville. Cette formation est toujours en activité et se produit en France et à l'étranger.

VINCENT BRIZOUX

saxophone alto / chant / percussions

Il fut initié à la pratique de multiples instruments de musique dès son plus jeune âge au sein d'un Bagad. Puis il suivit un cursus classique au conservatoire, où il découvrit l'improvisation et le jazz. A 25 ans il part pour 5 ans de tournées internationales avec Babylon Circus. Depuis, il partage la scène et la rue avec plusieurs compagnies, sous des formes aussi diverses qu'enrichissantes.



LAURENT SEDENT

trompette / chant / clavier / percussions

Débute la trompette vers l'âge de 10 ans au sein d'orchestres d'harmonie, d'ensembles de cuivres.
Membre du groupe Babylon Circus dans lequel il restera plus de 10 ans à sillonner les routes (près de mille concerts dans 25 pays).
Ses rencontres lui ont permis d'enregistrer sur les disques d'artistes aussi variés que :
Nadeah, Yves Jamait, Soul Sonics, De La Soul, Mazo où Agnès Bihl…
Il évolue aujourd'hui avec Hacenoba Salsa, La Rhinofanpharyngite, Les Po'Boys, Mélodia y Ernesto (jeune public).

L'ÉQUIPAGE ... (SUITE)

EMMANUEL DEPLAUDE

claviers / chant / sifflet

Manu Déplaude a fait ses études musicales au conservatoire de Saint Etienne dans le département Jazz et se produit régulièrement sur scène en tant que pianiste de jazz, gospel, funk, mais aussi chanson française ou musiques actuelles.

Il a géré les activités du groupe « Ompa Bompa » (compositions jazz actuel) pour lequel il a composé, arrangé et produit 3 albums. Il est également compositeur et arrangeur pour des groupes de musiques actuelles, pour des courts-métrages, des spectacles de danse et spectacles jeune public.

CHARLES HUMBERT

basse

Après des études de basse et contrebasse en jazz et en musique classique dans différents conservatoires, Charles se dirigea vers l'enseignement (conservatoire de Saint Chamond) mais aussi vers une carrière de musicien de scène (différents projets surtout autour des musiques afro-américaine). Suite à des voyages et des rencontres au Brésil, il intègre le trio Sanfonando et se passionne pour la musique instrumentale brésilienne. Parallèlement à cela il poursuit un engagement dans les musiques Afrobeat à travers la coordination régulière de stages et par la création d'atelier régulier et d'un bigband « le big affreux ».

TOM JALLET

guitare / chant

Après une formation jazz à l'ENM de Villeurbanne puis au conservatoire de Saint Etienne, Tom se lance dans divers projets aux influences multiples, le jazz moderne avec le projet OPSO, la musique folk avec CETI CANTAT, le rock prog avec EDERZAM.

Ces formations lui permettent d'exprimer ces talents de guitariste, son travail sur le son, mais également son sens de la création et de l'arrangement, choses que Tom met également à profit dans l'univers du théâtre en participant à plusieurs créations.

LES MISSIONS...

... PASSÉES

15 / 06 / 2019 Le Fil - Festival Saint Etienne Live - Saint-Étienne (42)
23 / 06 / 2019 La Laverie – Coconut Party - Saint-Étienne (42)
14 / 09 / 2019 Château du Rozier - Feurs (42)
21 / 06 / 2020 Fête de la musique 2.O2O - Saint-Étienne (42)
06 / 09 / 2020 Festival Jazz au Sommet - Saint-Genest-Malifaux (42)
15 / 09 / 2020 Festival Jazz au Sommet - Maclas (42)
16 / 09 / 2020 Festival Jazz au Sommet - Bourg-Argental (42)
05 / 06 / 2021 Parenthèses musicales - Saint-Just-Saint-Rambert (42)
11 / 06 / 2021 Festival Jazz au Sommet - Pélussin (42)
17 / 06 / 2021 Festival Jazz au Sommet - Planfoy (42)
19 / 06 / 2021 Fête de la musique au Cheval Blanc - Saint-Germain-Laval (42)
25 / 06 / 2021 Festival Jazz au Sommet - Saint-Julien-Molin-Molette (42)
01 / 09 / 2021 Les Before de Couriot - Saint-Etienne (42)
09 / 09 / 2021 Les Bistrots en Fêtes - Firminy (42)

... À VENIR

05 / 11 / 2021 Le Fil - Saint-Etienne (42)
Décembre 2021 Soirée Yapad'Couac Production - Saint-Etienne (42)

... EN NEGOCIATION

15 / 04 / 2022 Le Galpon - Tournus (71)
10 / 06 / 2022 L'Ours Maçon - Tence (43)
14 / 07 / 2022 648 Café - Marcellaz (74)
15 / 07 / 2022 Festival Zic en Ville - Roche sur Foron (74)
21 / 07 / 2022 Festival Résurgence - Lodève (34)

OBJECTIF :
MISSION PURPLE PLANET 2021 / 2022

Enregistrement d'un EP 5 titres du 19 au 22 juillet 2021
- Olivier Biffaud (prises et mixage)
- Philippe Labroue (mastering)

En collaboration avec Inouïe Distribution

Sortie du single « We Get Your » / 8 novembre 2021
Départ de la mission - embarquement des passagers

Sortie du single « Shake Your Booty » / 22 novembre 2021
Activation du FLUID - décollage de la machine

Sortie du single « The Breach » / 10 décembre 2021
Faille spatio temporelle - alerte !

Sortie du single « Supernova » / 20 décembre 2021
Résurrection - ils sont vivant et entre dans la galaxie de la Purple Planet

Sortie du clip « Shake your Booty » / 4 janvier 2021
- Aurélien Cenet (réalisation)

CRÉATION DU SPECTACLE
« MISSION - PURPLE PLANET »

1. **Résidence Espace Culturel L'Echappée à Sorbiers** - du 12 au 15 avril 2021
Mise en scène - chorégraphie - utilisation du plateau
2. **Résidence au FIL - SMAC de Saint Etienne** - du 2 au 5 novembre 2021
a. Création lumière avec Nicolas Louwerse
b. Création d'une vidéo promotionnelle EPK - réalisation : Jalou Studio

3. **Tournée « Mission Purple Planet »** - entre mai et octobre 2022
Nous nous fixons comme objectif de booker un minimum de 10 représentations.
Les lieux envisagés sont aussi bien de la salle de concert, du café-concert, des places municipales, des festivals de musique (en pour-parlé avec festival Zic en Ville)
et festival Arts de Rue (Chalon dals la rue - collectif Galpon).

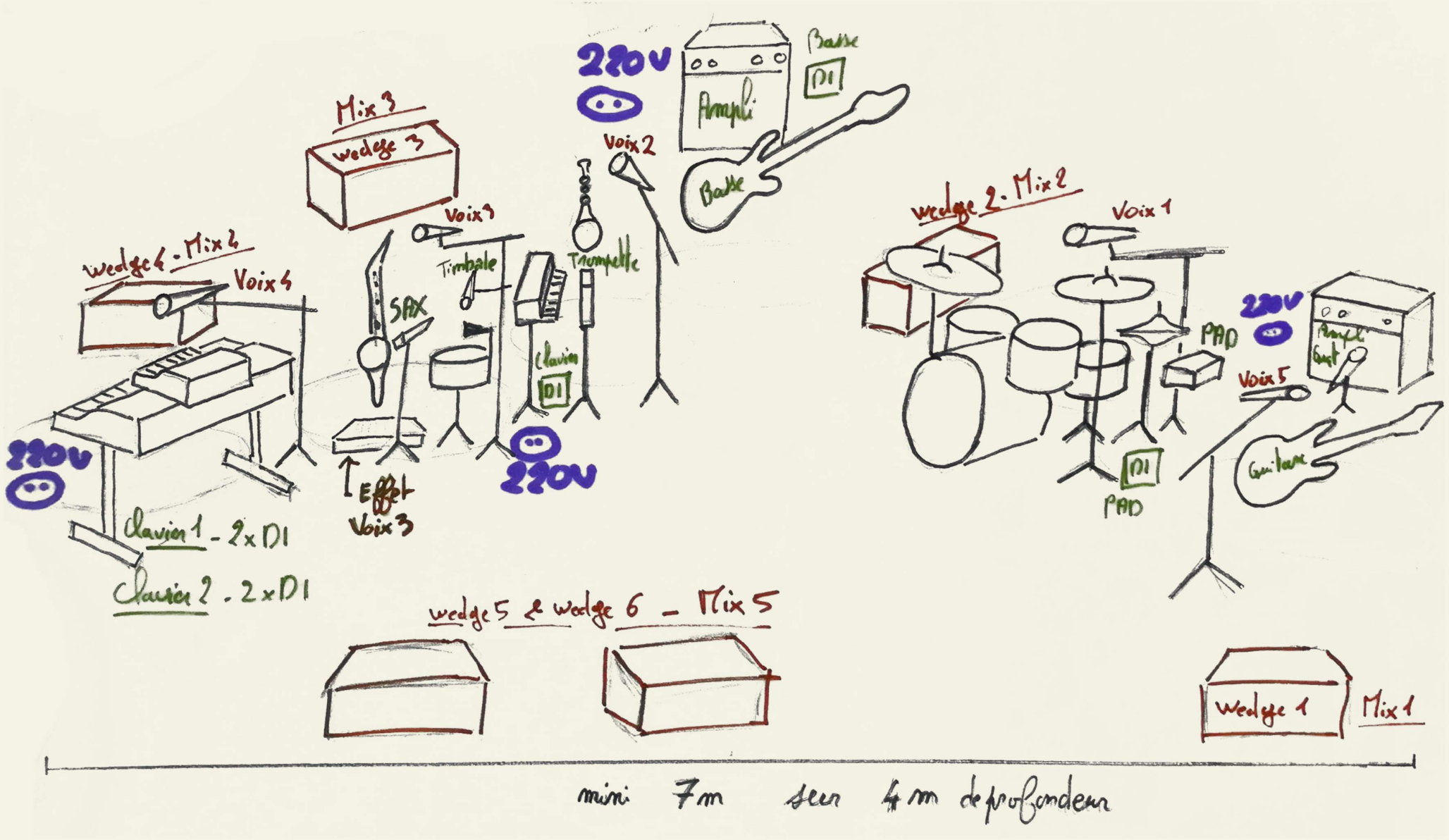
CONTACTS

Management /
Production /
Label - Yapad'couac Production

Distribution - Inouïe Distribution

Publishing - PAG Editions

Booking
Arnaud Izoulet
06 09 58 18 32
contact@spectroscopik.com


220V
Ampli
Basse
DI
Basse
Mix 3
wedge 3
Voix 2
Voix 3
Timbale
Trompette
SAX
Clavier
DI
220V
Effet
Voix 3
wedge 4 - Mix 4
Voix 4
220V
Clavier 1 - 2x DI
Clavier 2 - 2x DI
wedge 2 - Mix 2
Voix 1
PAD
220V
Ampli Gut
Voix 5
DI
PAD
Guitare
wedge 5 & wedge 6 - Mix 5
wedge 1
Mix 1
mini 7m sur 4m de profondeur

Spectro Groove Explorer

In	Instru	Micro	pied de micro
1	GC	Audix D6 / Beta 52	PPP
2	CC	Sm57	PPP
3	HH	Km184	GPP
4	OH	Km184	GPP
5	OH	Km184	GPP
6	PAD	DI	
7	Basse	MD 421	PPP
8	Basse	DI	
9	Guitare	Sm57 / 509	PPP
10	Clavier 1	DI	
11	Clavier 1	DI	
12	Clavier 2	DI	
13	Clavier 2	DI	
14	Clavier 3	DI	
15	Trompette	MD 441 (Fourni)	GPP
16	Saxophone	MD 441 (Fourni)	GPP
17	Timbale	Sm57	GPP
18	voix 1	SM58	GPP
19	voix 2	SM58	GPP
20	voix 3	SM58	GPP
21	voix 3	Effet	
22	voix 4	SM58	GPP
23	voix 5	SM58	GPP

Façade:

- Le système actif 3 voies dont 1 voie de sub obligatoire + Front Fill, de qualité professionnelle, devra couvrir l'espace public de manière homogène sur tout le spectre et pouvoir délivrer 105 dB à la console.
- 1 Rack de traitement facade
- 1 Console
- Set de câblage & micros

Retours:

- 6 wedges, de type X15, sur 5 canaux (cf. plan)

Mix 1 : wedge 1
Mix 2 : wedges 2
Mix 3 : wedge 3
Mix 4 : wedge 4
Mix 5 : wedge 5

Cette fiche technique est standard. Des variations peuvent être acceptées.
En cas de problème, veillez me contacter:
Izoulet Arnaud 06 09 58 18 32