

Rider son

Melotronic

Contact groupe : Xavier Savin – 06 47 45 91 60 – xavier.savin@gmail.com
Contact technique : Olivier Biffaud - 06 28 23 37 09 – obiffaud@online.fr

Bonjour ! Vous allez accueillir **Melotronic** : ce document récapitule nos besoins techniques nécessaires au bon déroulement du concert (4 pages). Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, l'organisateur s'engage à en respecter les termes. Bien entendu, nous restons disponibles pour toute adaptation en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel *AVEC RENFORTS DE GRAVES et INFRA* (L Acoustic, D&B, Amadeus, Adamson, Nexo, ...) adapté au lieu, pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion, **installé, câblé et calé avant le début des balances.**
- Console Yamaha CL ou QL / Midas M32, ...
- **8 retours indépendants** = 6 wedges au sol + 2 sides sur pied (L-Acoustic 115XT, D&B Max15, ...)
 - À minima, si la configuration du lieu l'impose, prévoir 2 sides sur pieds + 2 wedges à l'avant-scène
- 1 arrivée électrique 220 v (3p+t, 16A) à cour comme mentionnée sur le plan de scène ;

Présence technique pendant les balances et le concert

- 1 régisseur(euse) son d'accueil pour le déchargement, l'installation et le patch ;
-

Contact groupe : Xavier Savin – 06 47 45 91 60 – xavier.savin@gmail.com
Contact technique : Olivier Biffaud - 06 28 23 37 09 – obiffaud@online.fr

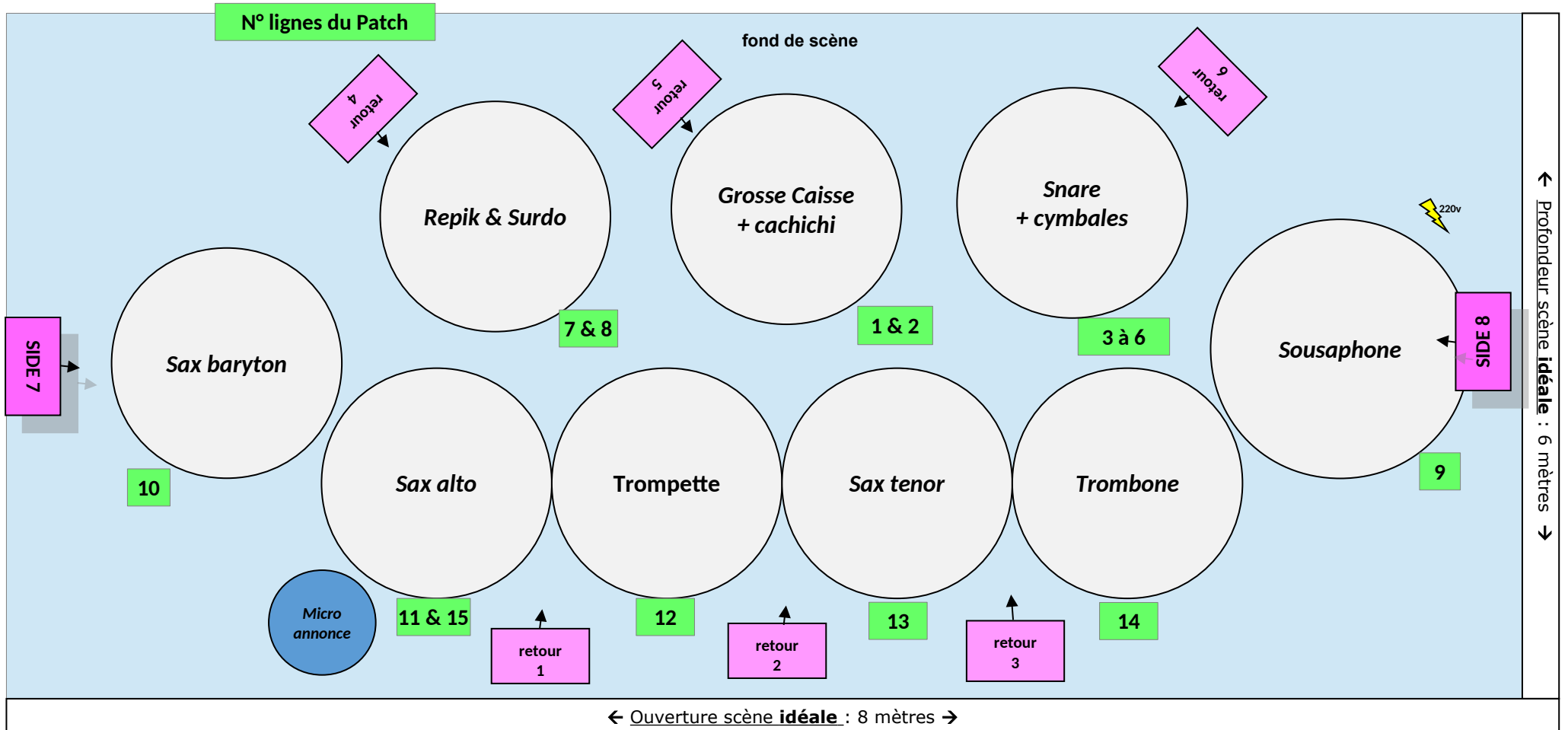
Rider son**Melotronic****Patch Son**

PATCH	Instrument	Micro ou Source	Remarque
1	Grosse caisse	<i>Beyer M88</i>	<i>Pas de stand (pince fournie)</i>
2	Cachichi	<i>AKG C535</i>	<i>Petit stand micro</i>
3	Snare TOP	<i>Audix i5 ou SM57</i>	<i>Sur pince snare</i>
4	Snare BOT	<i>Shure Beta98</i>	<i>Sur pince snare</i>
5	Cymbales L	<i>2 x KM184 ou équivalents + barre de couplage</i>	<i>Petit stand</i>
6	Cymbales R		
7	Repiq	<i>MD441 / M88</i>	<i>Grand stand micro</i>
8	Surdo	<i>MD441 / M88</i>	<i>Grand stand micro</i>
9	Sousaphone	<u>MICRO FOURNI</u>	<i>1 ligne XLR (pas de stand)</i>
10	Sax baryton	<u>MICRO FOURNI</u>	<i>1 x DI Active type J48</i>
11	Sax alto	<i>ATM 350</i>	<i>Pince standard cuivre</i>
12	Trompette	<u>MICRO FOURNI</u>	<i>1 ligne XLR (pas de stand)</i>
13	Sax tenor	<u>MICRO FOURNI</u>	<i>1 ligne XLR (pas de stand)</i>
14	Trombone	<u>MICRO FOURNI</u>	<i>1 ligne XLR (pas de stand)</i>
15	Micro annonce	<i>SM58 avec switch ou équivalent</i>	<i>Pas de stand, au sol</i>
16	-	-	-

Rider son

Melotronic

Plan de scène



Rider son

Melotronic

La Scène

- Merci de veiller à ce que la taille du plateau soit de 8 m d'ouverture et 6 m de profondeur

Les Lumières

- Nous n'avons pas de conduite lumière spécifique, nous faisons entièrement confiance à la personne qui assurera la régie lumière pour le concert. Néanmoins, nous restons disponible le jour J pour donner le maximum d'informations concernant le déroulé de notre set.

Merci pour votre attention !

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question concernant cette fiche technique.

Contact groupe :

Xavier Savin – 06 47 45 91 60 – xavier.savin@gmail.com

Contact technique :

Olivier Biffaud - 06 28 23 37 09 – obiffaud@online.fr